



# LA FACTORY

THÉÂTRE DE L'OULLE-SALLE TOMASI

FABRIQUE D'ART VIVANT

Saison 2020/2021

Opus 1 (septembre-décembre 2020)

Réservations: 09 74 74 64 90

## Liberté couleur d'homme\*

Deux questions ne devraient jamais quitter les parages de nos scènes de théâtre. La question du bonheur et celle de notre liberté. Le XX<sup>ème</sup> siècle finissant, chez nous, en Occident, s'est vautré dans la quête d'un bonheur à n'importe quel prix. Et comme le bonheur n'a pas de prix, nous avons consommé à ne plus savoir qu'en faire, accumulé des petits bonheurs de marques, étanché des soifs de soudards avec de mauvais vins, renoncé au bonheur infini dans lequel on se perd, dans lequel on s'oublie, avec notre ego boursoufflé, pour nous retrancher derrière des satisfactions immédiates en attendant mieux. Le vieux refrain de mai 68, jour sans entrave, laisse une vilaine gueule de bois. Aujourd'hui, les marchands de bonheur ne rasant même plus gratis.

En paraphrasant Prévert sur la question du bonheur, nous pourrions dire que la Liberté ne se remarque qu'au bruit qu'elle fait en nous quittant. À courir après un bonheur low cost, épuisé à peine consommé, nous avons oublié qu'au-dessus du bonheur il y a la joie et notamment la joie vertigineuse d'être libre. La liberté est sur toutes les lèvres et on n'en jouit nulle part, ou presque, ou avec mauvaise conscience. Elle devrait être notre ligne de front, à nous, auteurs, artistes. Elle est une guerre de tranchée, ces jours-ci, en plein procès des attentats du 7 janvier 2015. L'équipe de Charlie Hebdo en paie le prix fort.

Qu'on aime ou non leurs saillies éditoriales, c'est bien là qu'ils mettent le fer, avec tant d'autres, de lanceurs d'alertes en journalistes d'investigation. La liberté est en train de quitter la scène, à bas bruit et comme toujours, l'imbécile regarde le doigt.

Alors, avec nos pauvres gestes théâtraux, la poésie à la ceinture, nos salles doivent devenir des refuges pour tous les lanceurs d'alertes oniriques, ce peuple de la scène, qui tombe au champ d'honneur de ses rêveries et se relève chaque soir. Tant pis si nos moulins ne brassent que du vent. L'important sera d'être tombés les armes à la main.

\*André Breton, *la révolution surréaliste*

Laurent Rochut  
directeur de LA FACTORY//  
Fabrique d'Art Vivant

### SOMMAIRE

02

#### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

03



• **Samedi 26 à 20h**  
**Présentation saison 2020/2021 à 19h**  
Théâtre contemporain  
Sûrexppositions Dewaere

04



#### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne -  
Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

05



• **Judi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

06



• **Samedi 17 à 20h30**  
Semaine italienne - Concert  
Zaza

07



#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

08



• **Dimanche 25 à 17h**  
Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

09



• **Du mardi 27 au samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

10



• **Du mardi 27 au samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Fartlek

11



• **Mardi 27 et mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

12



• **Judi 29 et vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

13



• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

14



• **Samedi 31/10 à 21h et dimanche 01/11 à 17h**  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

15



#### Novembre 2020

• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

16



• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Gharibian Trio

17



• **Judi 26 à 20h**  
Lecture  
Ne touchez pas à l'interrupteur

18



#### Décembre 2020

• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmerr

19



• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

20



• **Vendredi 18 à 20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

21

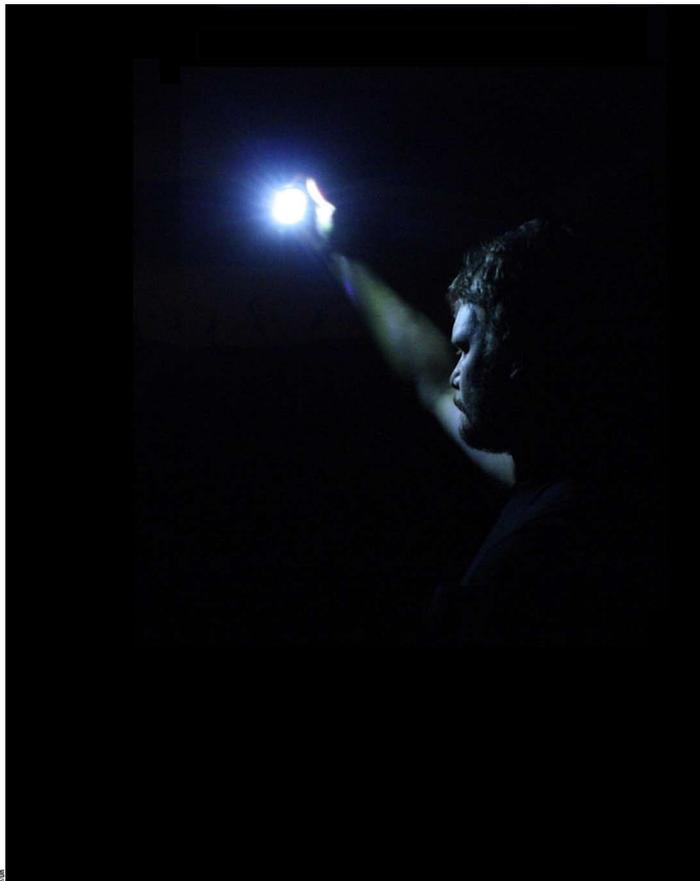


#### Janvier 2021

• **Dimanche 03 à 17h**  
Danse  
Maux

22





## TOUT ETAIT LÀ POUR TOUJOURS

### COLLECTIF LES IMMERGÉS

Pour les citoyen.ne.s d'une ville au bord de l'eau, tout bascule lorsque le barrage qui retient la rivière menace de céder sous la pression de pluies diluviennes. Il met alors en péril la centrale nucléaire située plus bas dans la vallée. Cet événement survient deux ans après le décès de Raphaël, le jeune habitant.e dont le corps sans vie avait été retrouvé plus haut dans les montagnes.

Comment réagir lorsqu'un monde s'effondre, et lorsque son monde s'effondre ?

Le public, divisé en trois groupes, participe à l'élaboration d'une fiction cubiste se déployant dans un parcours en déambulation. S'emparant de la notion d' *in situ*, le spectacle s'adapte à chaque lieu, cherchant à révéler des espaces de jeu hors de scène et à jouer avec les perceptions du spectateur.

Oscillant entre théâtre et installation, *Tout était là pour toujours* tente de questionner nos réactions face à aux mutations d'un monde, et les rituels mis en place par chacun pour traverser les deuils et nous encourager à agir.

**PARTENARIATS/MECENAT :** MJC Saint-Rambert (Lyon), ENSATT (Lyon), BAMP (Bruxelles), Festival Sans Transitions (Saint-Lézin), Habiterre (Die), Théâtre de l'Oulle (Avignon).

#### MISE EN SCÈNE :

Collectif Les Immergés

**AVEC :** Adélie Antonin,  
Matthieu Astre,  
Anouk Audart,  
Mathilde Girardeau,  
Monika Krzesniak,  
Gabrielle Marty, Anna Panziera

**DURÉE :** 45 minutes

**TARIFS :** Entrée libre sur réservation

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**  
collectif.les.immerges@gmail.com

#### CHARGÉ.E.S DE DIFFUSION :

Adélie Antonin - 06 28 67 55 25,  
Matthieu Astre - 06 72 47 20 95

#### CHARGÉE DE COMMUNICATION :

Gabrielle Marty - 06 49 47 32 15

#### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

#### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Judi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

#### • Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

#### • Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

#### • Du mardi 27 au

**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farliek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

#### • Judi 29 et

**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

#### • Samedi 31/10 à 21h

et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

#### Novembre 2020

• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

#### • Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Judi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touches pas  
à l'interrupteur

#### Décembre 2020

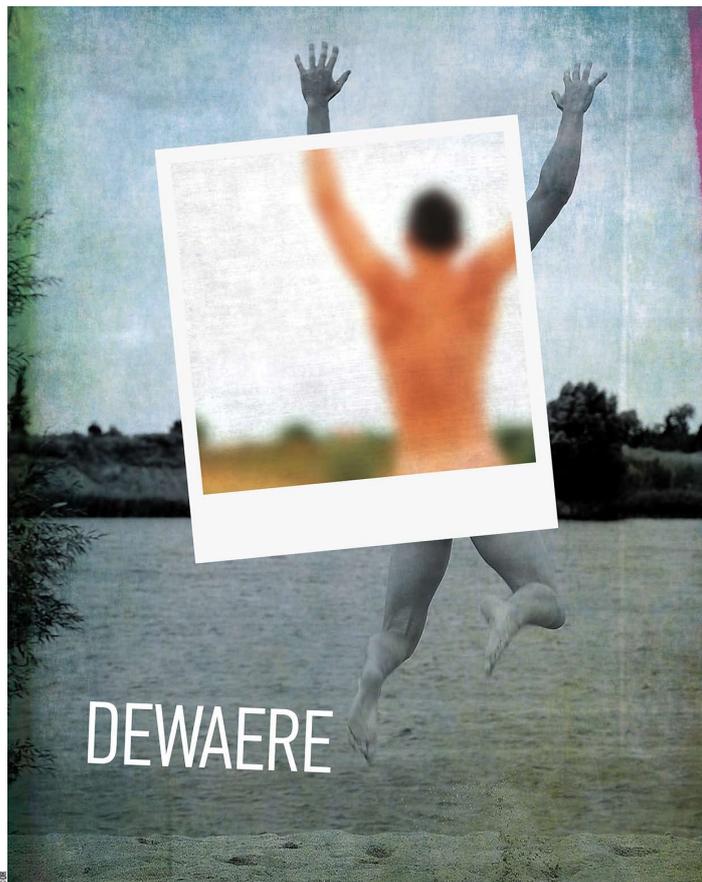
• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmer

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

#### • Vendredi 18

à 20h30  
Théâtre contemporain  
Rose profond

**Janvier 2021**  
• **Dimanche 03**  
à 17h  
Danse  
Maux



## SUREXPOSITIONS (PATRICK DEWAERE)

COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

Lorsqu'on pense au comédien Patrick Dewaere, on pense à son incroyable sensibilité, à sa sincérité et ses emportements. On pense à un homme submergé par l'urgence de dire, un homme aux convictions profondes questionnant sa place dans la société. Cet être à la réactivité incendiaire est une mine pour le théâtre. Avec leur façon de tout prendre à rebroussepoil et leur charme fou, l'autrice Marion Aubert et le metteur en scène Julien Rocha ont imaginé une fresque haletante. Une fresque très physique, très charnelle, qui investit une poésie de l'humain. Explosions de sentiments, plongeur au-dessus d'une fête à l'issue tragique, Surexpositions s'intéresse non seulement à l'existence de l'artiste, mais aussi aux personnages de ses films : Les Valseuses, Série noire, La Meilleure Façon de marcher... Comme aux grandes figures du cinéma français avec lesquelles il a tourné. Que lâchet-on ? Que retient-on ? Comment faire face au vide... ? Il est question ici de se dire soi à travers le nom d'un autre : borderline, sur le fil.

**PARTENARIATS/MECENAT :** Production Compagnie Le Souffleur de Verre. Co-production Le Caméléon, scène labellisée - Pont-du-Château / Château Rouge, scène conventionnée - Annemasse / Les Célestins, Théâtre de Lyon / Théâtre Municipal d'Aurillac, scène conventionnée - Aurillac / En cours de production. Avec le soutien de la ville de Clermont-Ferrand, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle / La Maison Jacques Copeau - Pernand-Vergelesses / Le Théâtre du Marché aux Grains, Atelier de Fabrique Artistique, Bouxwiller / La Fabrique - Avignon. Conventionnement La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée avec le Ministère de la Culture/Drac Auvergne-Rhône-Alpes et La Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue pour ce projet par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

**MISE EN SCÈNE :** Julien Rocha

**AVEC :** Margaux Desailly, Johanna Nizard, Fabrice Gaillard et Cédric Veschambre

**RÉGIE GÉNÉRALE :** Clément Breton

**LUMIÈRES :** Nicolas Galland

**SON ET VIDÉO :** Etienne Arnaud

**MUSIQUES :** Benjamin Gibert

**COSTUMES :** Marie-Fred Fillion

**PERRUQUES :** Cécile Kretschmar

**DÉCORS :** Clément Dubois

**DURÉE :** 1h15 environ

**TARIFS :** Entrée libre sur réservation

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

Production & diffusion :

Marion Galon -  
marion.souffleur@gmail.com -  
07 86 55 81 26

«Ce spectacle encore en gestation, promet une belle analyse de la figure de Dewaere à travers le prisme des années 70 et de l'influence qu'il a eu sur la liberté d'expression et de création.»

LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE -  
LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2020

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Judi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**

Semaine italienne - Concert  
Zaza

#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farflek

• **Mardi 27 et mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Judi 29 et vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h**  
et **dimanche 01/11 à 17h**  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

• **Novembre 2020**  
• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbrian Trio

• **Judi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18 à 20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

• **Janvier 2021**  
• **Dimanche 03 à 17h**  
Danse  
Mauk



## UN MÉTIER DE VIVRE (CESARE PAVESE)

PIERRE BLUMBERG, JACQUES MANCUSO

Le spectacle consiste en un montage de textes choisis parmi les œuvres les plus marquantes de Cesare Pavese, son journal, sa correspondance, et ses poèmes. Les textes s'enchaînent en suivant les grands fils thématiques de l'œuvre et de son implication dans le contexte italien des années d'après-guerre.

La musique poétique est préservée par une petite partie en italien, lue par Jacques Mancuso, traduite en français et lue en écho, ou en superposition par Pierre Blumberg.

Vincenzo lo Iacono illustre le spectacle par l'adaptation de poèmes en chant, par les notes de musique du cinéma italien ou par les chants populaires de la résistance sonore de l'Italie du Nord au fascisme que combattit Pavese. Le spectacle fait entendre la profondeur d'une autobiographie détournée de soi, un accent pris à une Italie pétrée de mythes. Référence majeure de la poésie italienne du XX<sup>ème</sup> siècle, Pavese pratique une écriture fulgurante. C'est lui qui initia l'Italie à Melville, qu'il traduisit, et à tant d'autres, jusqu'aux grecs qu'il retraduisit après que le fascisme lui avait donné à comprendre, dans sa prison de Naples, à quel point il faisait partie, à sa façon, comme Nietzsche, de la Grande Grèce. Ses œuvres majeures lui assurèrent notoriété et reconnaissance officielle du monde littéraire.

Exténué de vivre, Pavese a mis fin à ses jours en 1950, il avait 42 ans. Sa biographie, le *Métier de Vivre*, porte un regard acéré sur son temps.

**ADAPTATION :** Jacques Mancuso

**MISE EN SCÈNE :** Pierre Blumberg, Jacques Mancuso

**AVEC :** Pierre Blumberg, Jacques Mancuso, lecture ; Vincenzo Lo Iacono, guitare et chants

**MUSIQUES :** Vincenzo Lo Iacono

**DURÉE :** 1 h

**TARIFS :** PT: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

Compagnie Pierre Gaspard  
pblumberg@orange.fr  
06 80 14 00 94

[www.pierreblumberg.com](http://www.pierreblumberg.com)

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jedi 15**  
à partir de 19h  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task  
choreographic failures

### Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farliek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 15h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Jedi 29 et**  
**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h**  
et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Benhour

**Novembre 2020**  
• **Jedi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbriou Trio

• **Jedi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touches pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Jedi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18**  
à 20h30  
Théâtre contemporain  
Rose profond

**Janvier 2021**  
• **Dimanche 03**  
à 17h  
Danse  
Mauk



«Suite aux annulations dues à l'urgence sanitaire, c'est avec joie que nous reprogrammons au début de l'automne cette 4ème édition des Nuits du Slam à LA FACTORY.»

## LA NUIT DU SLAM 2020

CRÉÉE ET ORGANISÉE PAR DIZZYLEZ  
ET LE COLLECTIF «DU CÔTÉ DE CHEZ SLAM»

Créées en 2008 à l'initiative de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), des collectifs Slam Tribu et La Tribut du Verbe et des Directions régionales des affaires culturelles de Champagne-Ardenne et de Rhône-Alpes, les «Nuits du Slam» sont nées de la volonté de promouvoir la langue française par le biais de cette forme de poésie libre, percutante et contemporaine qu'est le slam.

Les «Nuits du Slam» sont une manifestation itinérante, se déplaçant, à l'image d'une mini-tournée, dans 4 régions françaises.

### Programme de la soirée :

**19h à 20h30 :**  
Scène ouverte a cap 'dix mots'

**20h30 à 20h50 :**  
Créa 'dix mots Nuit du Slam'  
(L'Albatros & Monsieur Cumulus)

Pause

**21h15 à 23h :**  
Scène ouverte en musique  
avec Seb Lanz (piano) et  
Marin Laurens (électronique)

**DURÉE :** 4 h

**TARIFS :** Entrée libre, au chapeau

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

[dzremix@gmail.com](mailto:dzremix@gmail.com)

**FB :** [DucotedechezSlam](https://www.facebook.com/DucotedechezSlam)

[www.dizzylez.com](http://www.dizzylez.com)

[Nuitsduslam.fr](http://Nuitsduslam.fr)

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Concert  
Zaza  
Pavesse, «un métier de vivre»

• **Judi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**  
Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**  
Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farliek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Judi 29 et**  
**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h**  
et **dimanche 01/11**  
à **17h**  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

**Novembre 2020**  
• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Judi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18**  
à **20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

**Janvier 2021**  
• **Dimanche 03**  
à **17h**  
Danse  
Maux



## ZAZA SWING ET CHANSONS ITALIENNES

### CABARET SWING MADE IN NAPOLI

Zaza c'est Pietro Botte au chant et à la guitare, Anne-Laure Carette à l'accordéon, Nicolas Delorme au saxophone soprano, Guillaume Hogan à la contrebasse et Thomas Lippens à la batterie.

Mais Zaza c'est surtout dingue ! Elle t'emmène par la main dans l'atmosphère des cabarets italiens et te fait serpenter dans les rues de Napoli. Elle te plaque contre le mur de l'église d'un village au fin fond de Campania et te roule une grosse galoche à l'ail.

Un concert de Zaza promet d'être drôle, mélodieux et carrément entraînant. Des chansons d'humour et d'amour qui feraient pleurer même le plus dur des calabrais !

Aucun talon aiguille ne peut y résister...

Cherche pas. T'as rendez-vous avec Zaza !

**DURÉE : 1h30**

**TARIFS : PT: 17 / TR:13 / Enfants: 10 €**

**PUBLIC : Tout public**

**ANNÉE : 2020**

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

**ZBZ PROD**

#### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
 Théâtre immersif  
 Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
 Présentation saison 2020/2021 à 19h  
 Théâtre contemporain  
 Surexpositions Dewaere

#### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
 Semaine italienne - Lecture musicale  
 Pavese, «un métier de vivre»

• **Jedi 15 à partir de 19h**  
 Slam  
 La Nuit du Slam 2020  
 Printemps des poètes

#### Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne – Concert  
 Zaza

#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h**  
 Danse contemporaine  
 Mania + The Task:  
 choreographic failures

#### Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
 L'Agence de Voyages  
 Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au mercredi 31 à 17h**  
 Musiques du monde  
 47° parallèle/  
 Sieste acoustique

#### Du mardi 27 au samedi 31 à 17h

Théâtre contemporain  
 Farlek

• **Mardi 27 et mercredi 28 à 17h**  
 Danse contemporaine  
 Le mouvement des corps  
 pour dire l'indicible

#### Jedi 29 et vendredi 30 à 20h

Théâtre contemporain  
 Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
 Théâtre  
 Avant-première: Fantasio

#### Samedi 31/10 à 21h et dimanche 01/11 à 17h

Théâtre - Carte blanche  
 Rosette Bonheur

#### Novembre 2020

• **Jedi 12 à 19h**  
 Danse contemporaine  
 Volte

#### Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
 Dan Ghanbian Trio

• **Jedi 26 à 20h**  
 Lecture spectacle  
 Ne touchez pas à l'interrupteur

#### Décembre 2020

• **Jedi 03 à 19h**  
 Danse contemporaine  
 Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
 Théâtre contemporain  
 ANA (A Nos Amours/Pialat)

#### Vendredi 18 à 20h30

Théâtre contemporain  
 Rose profond

#### Janvier 2021

• **Dimanche 03 à 17h**  
 Danse  
 Maux

VENDREDI 23 OCTOBRE 2020  
SAMEDI 24 OCTOBRE 2020

À 20H30  
À 17H

## SEMAINE DES ARTS - DANSE CONTEMPORAINE



© AXEL LOUBETTE - 60100101010101.COM

## MANIA

Mania est un hybride entre performance dansée, scénographie chaotique et installation vidéo. L'ensemble est plongé dans une ambiance et une atmosphère Beckettienne, absurde, drôle et triste à la fois qui plonge le spectateur dans un ressenti plein de contradictions. À travers cette création il s'agit de questionner la norme et d'amener le public à avoir sa propre réflexion sur l'absurdité et la folie de notre société actuelle.

«Ce n'est pas un signe de bonne santé que d'être bien adapté à une société profondément malade.»

Jiddu Krishnamurti

## INTERMÈDE PARLÉ ENTRE LES DEUX TEXTES INSPIRÉS DE SAMUEL BECKETT ET DE SA NOUVELLE WORSTWARD HO

## THE TASK : CHOREOGRAPHIC FAILURES

Création dans le cadre de choreolab – made in Ulm 2020 en Allemagne.

Comment danse l'échec sans tomber dans un double échec lorsque les interprètes échoueraient à échouer pour de vrai ? L'objectif ? Créer une esthétique et une demande d'échec pour promouvoir la résilience.

La chorégraphie est écrite à partir de mouvements empruntés à un vocabulaire difforme et trébuchant. À cela j'ai ajouté plusieurs tâches contraignantes que les danseurs doivent réaliser au cours de la performance. Les danseurs doivent surpasser ces difficultés et les ratés occasionnés par ces tâches pour permettre à la chorégraphie d'exister et de s'améliorer.

CHORÉGRAPHIE : Axel Loubette

AVEC : Géraldine Morlat,  
Axel Loubette

LUMIÈRES ET DÉCORS : Eléa Tuexbolt

MUSIQUES : Chostakovitch  
quatuor à cordes n°7

COSTUMES : Sabine Gillès

VIDÉO ET MONTAGE SON : Abel El Touxet

DURÉE : 25 minutes

COPRODUCTION :

La Fabrique Mimont - Cannes

CHORÉGRAPHIE : Axel Loubette

AVEC : Géraldine Morlat,  
Nina Webert, Victoria Gëbelin,  
Axel Loubette

MUSIQUES : Mixture et Dépouille  
de Les Tambours du Bronx

DURÉE : 15 minutes

Première le 21 Août 2020 à Ulm  
en Allemagne, Commande de  
Choreolab - Made in Ulm 2020

COPRODUCTIONS : Roxyulm et  
Moving Rhizome (Allemagne)

DURÉE TOTAL : 50 minutes

TARIFS : PT: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

PUBLIC : À partir de 12 ans

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :

Axel Loubette  
cieellipse@gmail.com  
06 59 39 02 87

axelloubette.weebly.com

### Septembre 2020

• **Jeu**di 18 à 19h  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi** 26 à 20h  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi** 14 à 20h  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jeu**di 15 à partir de 19h  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### • Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vend**redi 23 à 20h30  
et **sam**edi 24 à 17h  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

### • Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du** mardi 27 au  
**sam**edi 31 à 15h  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

### • Du mardi 27 au

**sam**edi 31 à 17h  
Théâtre contemporain  
Faritek

• **Mardi** 27 et  
**mer**credi 28 à 20h  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

### • Jeudi 29 et

**ven**dredi 30 à 20h  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi** 31 à 19h  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

### • Samedi 31/10 à 21h

et **dim**anche 01/11  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### • Novembre 2020

• **Jeu**di 12 à 19h  
Danse contemporaine  
Volte

### • Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbrian Trio

• **Jeu**di 26 à 20h  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Jeu**di 03 à 19h  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi** 12 à 17h  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

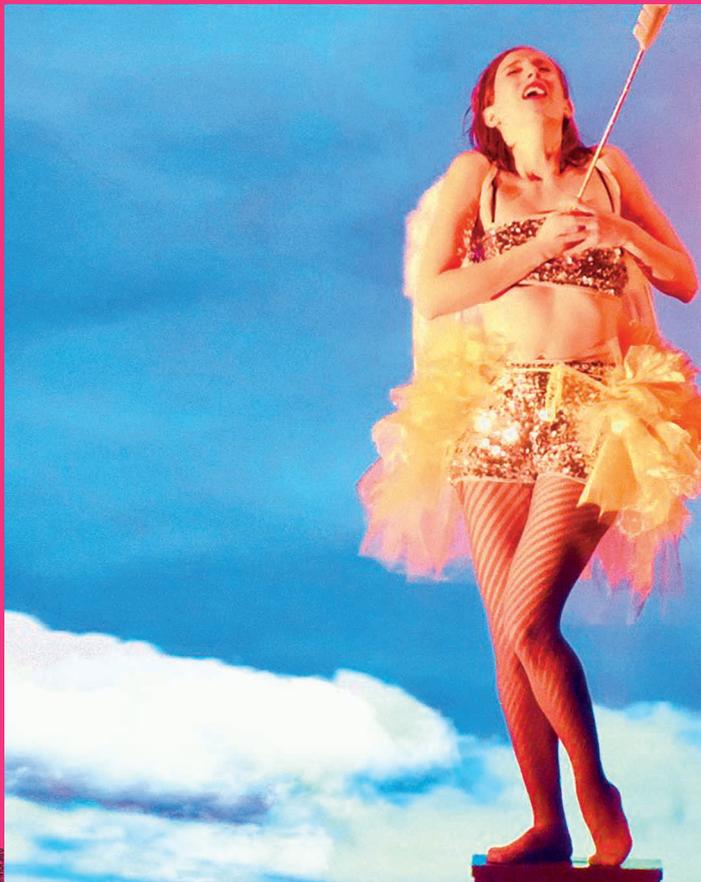
### • Vendredi 18

à 20h30  
Théâtre contemporain  
Rose profond

### Janvier 2021

• **Dim**anche 03  
à 17h  
Danse  
Maux

## SEMAINE DES ARTS - RENCONTRE



## LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES/  
PHILIPPE CAR

La compagnie Philippe Car présente son nouveau spectacle autour des Fables de La Fontaine.

Projet de féerie musicale, «Les Fables» questionnera le mode d'être et d'existence de l'homme dans son rapport au monde, à la nature et tout simplement à l'autre. Celui qui est différent... Tel que La Fontaine l'a posé, de façon habilement dissimulée, il y a quelques siècles, et tel qu'il se pose encore aujourd'hui.

La compagnie présentera 20 minutes de spectacle [en cours de création] puis partagera un bord plateau avec le public autour de ce nouveau projet.

**COPRODUCTIONS :** Les Théâtres/Marseille, Scène nationale 61/Alençon, le Théâtre/Scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre du Parc/Andrézieux-Bouthéon, Pôle Art de la Scène/ Friche de la Belle de mai, Bonlieu/Scène nationale d'Annecy, Le Cratère/Scène nationale d'Alès, Le Grand Angle/Scène régionale Pays Voironnais, Espace Lino Ventura/Mairie de Garges-lès-Gonesse, Théâtre de Chevilly-Larue, La Machinerie, Théâtre de Vénissieux.

**PARTENARIATS/MÉCENAT :** Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence. Aide à la composition musicale : Le Sémaphore/Théâtre de Cézabat.

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Département des Bouches-du-Rhône et la Région Sud.

**DIRECTION ARTISTIQUE :** Philippe Car, Valérie Bournet

D'après Jean de La Fontaine  
Création collective. Avec la contribution de Rémi De Vos (textes de Gaïa)

**MISE EN SCÈNE :** Philippe Car

**AVEC :** Lucie Botiveau, Valérie Bournet, Nicolas Delorme et Vincent Trouble

**COMPOSITION MUSICALE :** Vincent Trouble et Nicolas Delorme

**CRÉATION LUMIÈRES :** Julo Etievant

**COSTUMES :** Christian Burle, Décor et accessoires: Jean-Luc Tourné assisté par Yann Norry

**CRÉATION SON :** Christophe Cartier,

**DURÉE :** 1h20

**TARIFS :** Entrée libre sur réservation

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**ADMINISTRATION :** Anna Raisin-Dadre / admin@voyagesimaginaires.fr

**COMMUNICATION :** Roberto Iacono / com@voyagesimaginaires.fr

**DIFFUSION :** Laurence Bournet / lo@voyagesimaginaires.fr

### Septembre 2020

• **Jedi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison 2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Zaza  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jedi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

### Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

### Du mardi 27 au samedi 31 à 17h

Théâtre contemporain  
Farriek

• **Mardi 27 et mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

### Jedi 29 et vendredi 30 à 20h

Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

### Samedi 31/10 à 21h et dimanche 01/11 à 17h

Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### Novembre 2020

• **Jedi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

### Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbriou Trio

• **Jedi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touches pas à l'interrompteur

### Décembre 2020

• **Jedi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

### Vendredi 18 à 20h30

Théâtre contemporain  
Rose profond

• **Janvier 2021 à 17h**  
Danse  
Maux



## 47° PARALLÈLE/ SIESTE ACOUSTIQUE

ROXANE MARTIN

Roxane Martin imagine un cercle joignant six points sur le 47e parallèle Nord. Elle se déplace sur cette ligne, brouillant les pistes du temps et de l'espace, composant avec ses cordes, des timbres de voix, des instants de vie, des odeurs, des silences et des résonances avec en filigrane les traditions populaires d'un monde imaginaire.

Ici, elle a choisi de puiser dans la tradition des tziganes de Hongrie mais aussi des klezmerim d'Ukraine, ou des pêcheurs irlandais pour rentrer dans le réel. Comme une confiance, elle vous invite à suivre ce cercle à l'infini, pour ancrer notre mémoire collective dans une réalité empirique.

*Zazplinn productions. Créée en 2016 sous l'impulsion de Roxane Martin, cette association développe et pro-meut la création artistique dans le domaine des «Nouvelles Musiques Traditionnelles» : une esthétique qui met en lien la tradition populaire, l'héritage culturel de chacun, la curiosité qui nous invite à découvrir celle de l'«Autre» et l'envie de tout réinventer par le biais de l'improvisation et de la composition.*

**MUSICIENNE :** Roxane Martin,  
harpe celtique, loops et samples

**TECHNIQUE ET LOGISTIQUE :**  
Laurent Thibault

**DURÉE :** 1h

**TARIFS :** PT: 15 / TR: 10 / Enfants  
jusqu'à 16 ans : 8 €

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

contact@zazplinn.com

www.zazplinn.com

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Judi 15**  
à partir de 19h  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**  
Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**  
Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farflek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Judi 29 et**  
**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h**  
et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### Novembre 2020

• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Judi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18**  
à 20h30  
Théâtre contemporain  
Rose profond

• **Dimanche 03**  
à 17h  
Danse  
Maux

Janvier 2021



## FARTLEK

BABOUK LA COMPAGNIE

Spécialité natation. Thomas sera un champion. Timide, il est ébloui par Lou, reine de la classe. Pensant surprendre son monde il insulte la prof de gym lors d'un trajet de bus. Le chauffeur intervient. Ils s'affrontent.

Les demi-dieux du sport étude brûlent de se réaliser. En regard, familles, enseignants, personnel d'encadrement, peinent à incarner une image valorisante du monde adulte. À la première étincelle les mots déchirent l'espace ; ils sont vifs, bruts et mettent à nu les pensées les plus intimes. Au plateau s'incarne l'incivilité comme acte d'insoumission.

Portés par le rythme d'une écriture acérée, langue, corps et matière vidéo font le terreau d'où émergent les sensations de l'adolescence, la violence de l'obligation d'être ensemble, la difficulté de grandir, de se parler, tout simplement.

**PARTENARIATS/MECENAT :** La pièce a reçu l'aide à la création d'Arcéna. Edition chez Koiné au printemps 2020

**SOUTIENS :** La Factory//Théâtre de L'Oulle à Avignon (84), Théâtre Le Colombier à Cordes sur Ciel (81), Circa à Auch (32) et La Distillerie à Aubagne (13)

**TEXTE :** A. C.Tinel

**MISE EN SCÈNE :** M. Aicart

**AVEC :** B. Alessandri et S. Dropsy

**LUMIÈRES :** M. Rency

**MUSIQUES :** J. Azeroual

**VIDÉO :** M. Aicart / M. Rency

**ACCT CHORÉGRAPHIQUE :** B. Sarrau

**IMAGES :** G. Gütan

**DURÉE :** 1h10

**TARIFS :** Tarif unique : 10 €

**PUBLIC :** À partir de 12 ans

**ANNÉE :** 2020

**CONTACT :** Isabelle Garrone

**CHARGÉE DE DIFFUSION :**  
isabelle.garrone@gmail.com

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Judi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task  
choreographic failures

### Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

### Du mardi 27 au

**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Fartlek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

### Judi 29 et

**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

### Samedi 31/10 à 21h

et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### Novembre 2020

• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

### Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Judi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

### Vendredi 18

à 20h30  
Théâtre contemporain  
Rose profond

### Janvier 2021

• **Dimanche 03**  
à 17h  
Danse  
Maux



## LE MOUVEMENT DES CORPS POUR DIRE L'INDICIBLE

CRÉATION 2020

COMPAGNIE BABELDANSE

Le Quatuor le mouvement des corps pour dire l'indicible fait écho à une résidence menée de 2017 à 2019 au sein du CH de Montpellier. Loin de toutes stigmatisations, ce projet s'ancre dans le réel. Il est pensé comme un va-et-vient de personnes échangeant dans un espace intime ou commun. Il est fait d'utopies, de voix singulières, de parcours de vie, de communautés.

Tout cela orchestré par le compositeur et musicien Samir Mohellebi, invitant à une boucle sonore se métamorphosant jusqu'au lyrisme et qui transporte le public vers une apologie de rencontres.

L'indicible pour une ode au corps, à la chair, à ses états d'ivresse, de transgression, de désinhibition.

PRODUCTION : *Babeldanse*

PARTENAIRES : *Centre Chorégraphique National de Roubaix Ballet du Nord, Théâtre de l'Ouille l'autre scène permanente d'Avignon, La liseuse Friche Belle de Mai, remerciement au CCN d'Aix en Provence.*

SOUTIENS : *Direction des affaires Culturelles Ministère de la Culture et de la communication, Agence Régionale de la Santé, Centre Hospitalier de Montpellier, Région Sud, ville de Marseille, adami (en cours) ainsi que le soutien de tous les donateurs.*

CONCEPTION : Samir El yamni

AVEC : *Andrès garcia Martinez, Elisabetha Gutusso, Marie Buysschaert, Samir El yamni*

MUSIQUES : Samir Mohellebi

COSTUMES : Bluebird

DURÉE : 45 minutes

TARIFS : PT: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :  
Caroline Deren  
Babeldandense@gmail.com  
07 68 14 13 55  
[www.babeldanse.com](http://www.babeldanse.com)

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Judi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**  
Semaine italienne - Concert  
Zaza

#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**  
Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farlek

• **Mardi 27 et mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Judi 29 et vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h et dimanche 01/11 à 17h**  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

• **Novembre 2020**  
• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Judi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas à l'interrupteur

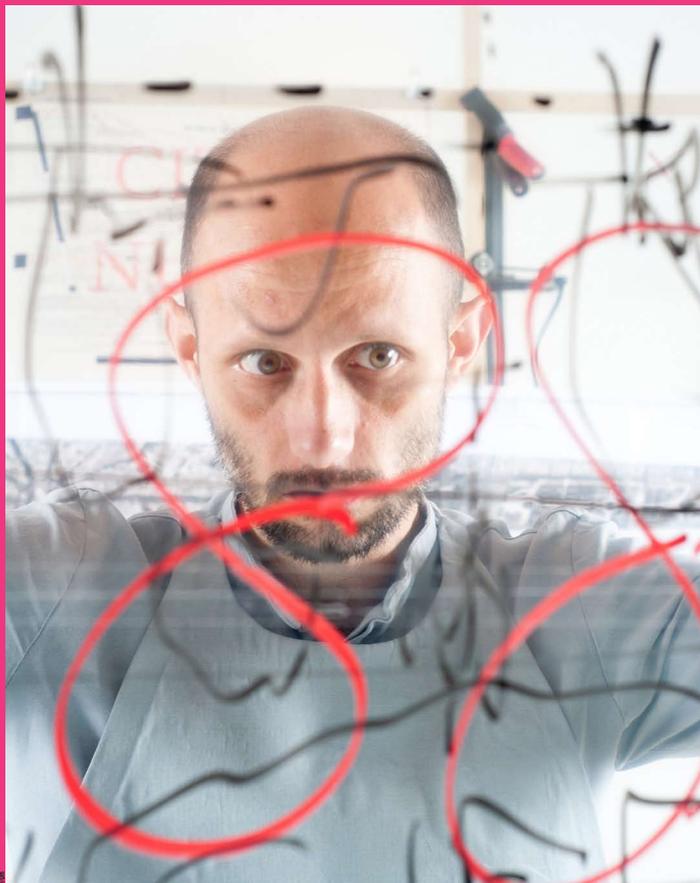
### Décembre 2020

• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18 à 20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

• **Janvier 2021**  
• **Dimanche 03 à 17h**  
Danse  
Maux



## CITTÀ NUOVA

COMPAGNIE LA CHAMBRE NOIRE

En quoi la ville conditionne nos vies? Nos pensées, comme nos pas, suivent-elles le tracé des rues? Un homme s'interroge sur l'architecture, ce qu'elle engendre comme images, ce qu'elle dresse comme imaginaires. L'organisation de la ville articulée autour du travail, du loisir et du repos aurait-elle orienté nos besoins, nos désirs? L'urbanisme est-il la projection d'une autorité politique, d'un système économique? L'architecte profane redessine les fondations de la ville moderne et propose de ramener au centre de la Città Nuova, la ville nouvelle, le plaisir. Ludique et non didactique, sa démonstration est une irrésistible dérivation vers la jouissance et le désœuvrement.

Raphaël Patout met en scène son complice Damien Houssier dans cet étonnant objet théâtral, fait de montages de textes et d'association d'idées. Avec son établi forain, sur sa planche à dessins, il esquisse une carte mentale, va et vient d'une pensée à l'autre, s'amuse, citant aussi bien Le Corbusier, Bernard Maris et Guy Debord que la Bible et Charles Baudelaire. Depuis cet atelier, l'insolent flâneur entraîne chacun à arpenter les villes réelles et ses propres dédales imaginaires, à dévier vers d'autres usages possibles de ces structures qui nous constituent.

Alors, on en est où du plaisir, dans nos villes et dans nos vies?

**PARTENARIATS/MECENAT :** Production Cie La Chambre Noire. Co-production Le Festival de Caves (Besançon). Avec le soutien DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Villes de Lyon et Besançon. Spectacle créé dans le cadre du Festival de Caves à Besançon.

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE :**

Raphaël Patout

**JEU :** Damien Houssier

**DESSINS 20 ET 30 :** Géraldine Trubert

**COSTUMES :** Sigolène Pete

**Dessins 20 30 :** Géraldine Trubert

**DURÉE :** 1h10

**TARIFS :** PT: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

Diffusion : Valérie Perriot Morlac

Contact Cie : Raphaël Patout

06 78 57 45 66

*« Quoi de commun entre une boîte de sardines et l'arche de la défense? Les deux questionnent l'espace et son occupation. Ce sont là quelques pistes abordées avec délice par l'acteur Damien Houssier dans Città Nuova, texte écrit et mis en scène par Raphaël Patout. Où l'on reparle de Tocqueville. »*

JEAN-PIERRE THIBAUDAT

### Septembre 2020

• **Jeudi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Zaza  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jeudi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

### Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

### Du mardi 27 au

**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farliek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

### Jeudi 29 et

**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

### Samedi 31/10 à 21h

et **dimanche 01/11**  
à **17h**  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### Novembre 2020

• **Jeudi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

### Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbriam Trio

### Jeudi 26 à 20h

Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Jeudi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

### Vendredi 18 à

**20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

### Janvier 2021

• **Dimanche 03 à 17h**  
Danse  
Maux

## SEMAINE DES ARTS – THÉÂTRE



## AVANT-PREMIÈRE

## FANTASIO

## COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ

Dans un royaume imaginaire, la Princesse Elsbeth se prépare à épouser le Prince de Mantoue pour obéir à son père et éviter une guerre. Elle ne connaît pas son prétendant mais une réputation désastreuse le précède. La ville est illuminée à l'annonce de ce mariage et au milieu de cette fête erre un groupe de jeunes gens, désœuvrés et désargentés. Parmi eux, Fantasio, menacé de prison pour ses dettes. Par provocation, il décide de prendre la place du bouffon du Roi qui vient de mourir, et intègre le palais où il se rapproche de la Princesse.

**PARTENAIRES :** Le Théâtre du Lucernaire à Paris, La Ville de Versailles et le Mois Molière, La Factory//Fabrique d'art vivant, Avignon

**MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE :**  
Emmanuel Besnault

**AVEC :** Lionel Fournier,  
Benoît Gruel, Elisa Oriol, Deniz  
Türkmen, Manuel Le Velly

**ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :**  
Juliette Paul

**LUMIÈRES :** Cyril Manetta

**COSTUMES ET MAQUILLAGES :**  
Valentin Perrin

**DIRECTION MUSICALE :** Manuel Le Velly

**DURÉE :** 1h30

**TARIFS :** PT: 17 / TR:13 / Enfants: 10 €

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

Lucernaire Diffusion :  
Adeline Delterme  
06 58 27 88 84 /  
diffusion@lucernaire.fr

Compagnie L'Éternel Été  
Chargée de production :  
Faustine Guyard  
06 77 17 58 74 /  
faustineguyardpro@gmail.com

## Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

## Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jedi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**  
Semaine italienne - Concert  
Zaza

## Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**  
Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Théâtre contemporain  
Farriek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Jedi 29 et**  
**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h**  
et **dimanche 01/11**  
à **17h**  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

**Novembre 2020**  
• **Jedi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Écho des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Jedi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

## Décembre 2020

• **Jedi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18**  
**à 20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

**Janvier 2021**  
• **Dimanche 03**  
**à 17h**  
Danse  
Maux



## ROSETTE BONHEUR

ATTENTION MOUVEMENT/  
MARIE PAGÈS

Marie Pagès incarne «Rosette Bonheur», personnage populaire qui cueille la société de manière touchante, drôle, inattendue et à la fois pertinente.

Cette comédie nous promène dans l'univers de Marie Pagès à la fois naïf et profond.

Rosette trouve le bonheur dans les petits recoins de la vie quotidienne : ce qui la surprend, ce qui l'intrigue, ce qu'elle cherche à comprendre, ce qu'elle trouve beau, les nouvelles expériences et même... ce qui pourrait la mettre en colère !!! Elle est comme ça Rosette : elle sait faire cohabiter la tristesse et la gaieté. Elle n'a pas envie de raconter ses malheurs, elle a envie de partager et de faire rire.

Rosette Bonheur, n'est plus très jeune mais elle est encore une personne joyeuse et vive. Même si elle a perdu son mari il y a un an, elle continue de prendre la vie pour un terrain de jeux, sans aigreur, ni amertume et même sans nostalgie. Elle est dans l'instant, Rosette.

Chaque jour, elle va le voir au cimetière et, chaque jour, elle lui parle. Elle lui raconte les cancanes, les petits événements du village, ses souvenirs, ses petites joies...

**EXTRAITS :** «Oui, je sais, tu aurais préféré être incinéré, je sais. Mais moi, j'avais pas envie de te garder dans un bocal sur l'étagère de la cuisine entre la farine et le sucre en poudre, j'avais pas envie. Ah non, merci bien ! Moi ? Moi, ça m'est égal d'être enterrée ou d'être incinérée, ça m'est égal. Mais attention, merci de vérifier soigneusement si je suis vraiment morte avant de fermer le couvercle ou d'allumer le feu. S'il vous plaît ! Ah oui, quand même... Déjà que je suis claustrophobe !»

.../...

**PARTENARIATS/MÉCENAT :** Production : Compagnie Rosette Bonheur. Co-production : Attention Mouvement. Résidence à la Factory (Salle Tomasi)

De et avec Marie Pagès

**COACHING :** Mathilde Dromard

**CHARGÉE DE DIFFUSION :** Gaëlle Savigny

**LUMIÈRE :** Jean-François Salieri

**RÉGIE :** Sébastien Duflot

**GRAPHISME :** Saluces

**DURÉE :** 1h10

**TARIFS :** PT: 15 / TR:10 / Enfants: 8 €

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

Diffusion : Gaëlle Savigny

06 74 58 04 85

Contact Cie : Marie Pagès

06 89 76 02 92

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jedi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### • Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

### • Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

### • Du mardi 27 au

**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farflek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

### • Jeudi 29 et

**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

### • Samedi 31/10 à 21h

et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### • Novembre 2020

• **Jedi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

### • Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Jedi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Jedi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

### • Vendredi 18

à 20h30  
Théâtre contemporain  
Rose profond

### Janvier 2021

• **Dimanche 03**  
à 17h  
Danse  
Mauk



AGATHE ENFROYER

## VOLTE

PIÈCE POUR ENFANTS  
EN MAL DE DÉMOCRATIECOMPAGNIE LES OUVEREURS DE POSSIBLES  
JEUDI SOUS LA LUNE

Avec leur prochaine création, Les Ouvreurs de Possibles ouvrent une nouvelle période de recherches sur la notion d'engagement.

L'engagement est une mise en mouvement de la pensée, du corps et de la parole, individuelle et collective. C'est aussi la mise en œuvre de formes de résistance et d'endurance. C'est une prise de risque.

Des figures phares en font exemple : Ghandi, l'Abbé Pierre, Charlie Chaplin, Nelson Mandela, Rosa Parks, Martin Luther King, Albert Camus, Simone Veil, Greta Thunberg... Elles ont en commun des corps impliqués au cœur de luttes en faveur d'un monde plus égalitaire, plus libre et plus fraternel.

«VOLTE - Pièce pour enfants en mal de démocratie», portée par 7 danseurs, se construit à partir de l'analyse de ces formes d'engagement, au regard des urgences actuelles. Il s'agit d'explorer la multiplicité de nos qualités de mouvement et la puissance de nos qualités relationnelles, quand les corps s'engagent, quand les humanités se rencontrent.

**PRODUCTION :** Association de l'Aube – Compagnie Les Ouvreurs de Possibles. **Co-production :** IDDAC – Agence culturelle du département de la Gironde, CCN de Biarritz – Malandain Ballet Biarritz. **Résidences rémunérées à la MECA – Maison de l'Economie Créative et de la culture de Nouvelle Aquitaine et aide à la diffusion :** OARA – Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine.

**SOUTIEN :** DRAC Nouvelle Aquitaine (aide à la création), SPEDIDAM. **Accueil en résidence :** CDCN La Manufacture – Bordeaux / La Rochelle, La Factory // Fabrique d'art vivant, Théâtre de l'Ouille – Avignon. **Prêt de studio :** Le Cuvier – Artigues près Bordeaux, Ecole Sophie Balet – Libourne.

**DIFFUSION :** Espace Treulon – Bruges en partenariat avec le CDCN La Manufacture – Bordeaux, Théâtre Dunois – Paris, Théâtre Liburnia – Libourne.

**CHORÉGRAPHERS :** Delphine Bachacou et Jean-Philippe Costes Muscat

**COMPOSITEUR :** Christophe Cagnolari

**DANSEUSES ET DANSEURS INTERPRÈTES :**

Aurore Godfroy, Camille Guillaume, Delphine Bachacou, Sophie Palmer, Fabien Faucil, Jean-Philippe Costes Muscat et Pieradolfo Ciulli

**CRÉATEUR VIDÉO ET LUMIÈRE :**

Stéphane Bottard

**CRÉATRICES COSTUMES :** Marine Provent et Nadège Bourmaud

**COACH ARTISTIQUE :** Jean Gaudin

**REGARD EXTÉRIEUR :** Rachel Mateis

**DURÉE :** 50mn

**TARIFS :** Entrée libre sur réservation

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

**ARTISTIQUE :** Delphine Bachacou 06 82 12 96 16 / Jean-Philippe Costes Muscat 06 87 43 86 93 / lesouvreurspossibles@gmail.com

**PRODUCTION :** Marion Bléas

06 68 87 35 48 / production@lesouvreurspossibles.fr

[www.lesouvreurspossibles.fr](http://www.lesouvreurspossibles.fr)

## Septembre 2020

• **Jeudi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surrexpositions Dewaere

## Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Zaza  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jeudi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

## • Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne – Concert  
Zaza

## Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 31 à 15h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task  
choreographic failures

## • Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

## • Du mardi 27 au

**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Fartlek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

## • Jeudi 29 et

**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

## • Samedi 31/10 à 21h

et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre – Carte blanche  
Rosette Bonheur

## • Novembre 2020

• **Jeudi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

## • Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbrian Trio

• **Jeudi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touche pas  
à l'interrupteur

## Décembre 2020

• **Jeudi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

## • Vendredi 18 à

**20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

• **Janvier 2021**  
• **Dimanche 03 à 17h**  
Danse  
Maux



## DAN GHARIBIAN TRIO

ARMÉNIE - FRANCE

Si Bratsch fut le fer de lance de la musique tzigane et de l'Est dans les années 1980/90 et jusqu'à cette date fatidique du 31 décembre 2015 où ils arrêterent de sillonner le monde, Dan Gharibian en est une des figures emblématiques. Santiags jamais quittées, élégance orientale, une "tronche" remarquable entre toutes et surtout une Voix. Une voix qui semble avoir absorbé toutes les fumées des bars de rébétiko, frottée à l'arak et à la vodka; une voix qui chante les chansons et ballades tziganes, arméniennes, russes, le blues grec. Alors bienvenue à ce nouveau trio qui réunit Benoit Convert des "Doigts de l'homme" et Antoine Girard, enfant de la balle, nourri dès son plus jeune âge de ces ballades.

Sophie Gastine - Le Comptoir

**PARTENAIRES FINANCIERS :** Région Auvergne-Rhône-Alpes (Aide à la filière phonographique), SPPF, ADAMI

Dan Gharibian (Voix, guitare), accompagné de Antoine Girard (Accordéon) et Benoit Convert (guitare)

**DURÉE :** 1h30

**TARIFS :** PT: 22 / TR:15 €

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

Yves Colomb  
 +33 (0)6 86 72 62 07  
 yves@lamastrock.com

Lamastrock  
 3 place Rochette  
 07300 Saint Jean de Muzols  
 www.lamastrock.com

*«L'ex-guitariste de Bratsch, voix charismatique et bourlingueuse des musiques de l'exil, relit son répertoire de prédilection, composé de ballades tziganes et de chansons d'Erevan, de Thessalonique ou Constantinople, avec le guitariste Benoit Convert et l'accordéoniste Antoine Girard, gâchettes du jazzmanouche qui se côtoient par ailleurs au sein des Doigts de l'homme.»*

ANNE BERTHOUD - TELERAMA

**Septembre 2020**

- **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours
- **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison 2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

**Octobre 2020**

- **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»
- **Jedi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**

- Semaine italienne - Concert  
Zaza
- Semaine des arts**
- **Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**

- Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car
- **Du mardi 27 au samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 17h**

- Théâtre contemporain  
Farflek
- **Mardi 27 et mercredi 28 à 15h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Jedi 29 et vendredi 30 à 20h**

- Théâtre contemporain  
Città Nuova
- **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h et dimanche 01/11 à 17h**

- Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur
- Novembre 2020**
- **Jedi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**

- Festival L'Écho des Riffs  
Dan Gharibian Trio
- **Jedi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touches pas à l'interrupteur

**Décembre 2020**

- **Jedi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern
- **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18 à 20h30**

- Théâtre contemporain  
Rose profond
- Janvier 2021**
- **Dimanche 03 à 17h**  
Danse  
Maux



## NE TOUCHEZ PAS À L'INTERRUPTEUR

« LES CARNETS DE VOYAGES D'UNE CANNE BLANCHE »

COMPAGNIE PIERRE GASPARD

Jean-Pierre Brouillaud, écrivain, voyageur, perd la vue, vers l'âge de 15 ans ; il décide alors de se mettre en route et de parcourir le monde pour le voir sans la vue.

Pour s'assurer, se rassurer et nous assurer que : « Il n'y a pas de handicap, il n'y a que des différences ».

En 2019, il publie « Voyages du Coq à l'Ame » (éditions Aluna). Ce sont ses récits de voyage, ses rencontres, ses tranches de vie que nous avons décidé de mettre en spectacle, en lumière.

Pour ne pas avoir à choisir entre lire et dire, Pierre Blumberg a fait naître « la dicture ».

Jean-Pierre lira en braille ; Pierre lira, dira.

Dans une mise en scène épurée, nous faisons le choix d'une forme sans pathos, quelque peu décalée et soutenue par l'originalité des textes de Jean-Pierre Brouillaud et la voix particulière de Pierre Blumberg.

Aux textes de Jean-Pierre, nous adjoindrons en final un texte de Jacques Lusseyran, écrivain, aveugle et résistant de la guerre 39-45. (Le monde commence aujourd'hui, Et la lumière fut).

**MISE EN SCÈNE :** Pierre Blumberg, Jean Pierre Brouillaud

**AVEC :** Pierre Blumberg, Jean Pierre Brouillaud

**MUSIQUES :** Erik Satie

**DURÉE :** 1h

**TARIFS :** Pt: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**

Compagnie Pierre Gaspard  
pblumberg@orange.fr  
06 80 14 00 94

[www.pierreblumberg.com](http://www.pierreblumberg.com)

Jean-Pierre Brouillaud :  
Membre de la Société des  
Explorateurs français,  
[l-illusion-du-handicap.over-blog.com](http://l-illusion-du-handicap.over-blog.com)

### Septembre 2020

• **Jeudi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Zaza  
Pavesse, «un métier de vivre»

• **Jeudi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

### Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Fairtek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Jeudi 29 et**  
**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h**  
et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

**Novembre 2020**  
• **Jeudi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Jeudi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

### Décembre 2020

• **Jeudi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18**  
**à 20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

**Janvier 2021**  
• **Dimanche 03**  
**à 17h**  
Danse  
Maux



© ALP DANSE/STEF FREYER

## SCHIMMERN

JEUDI SOUS LA LUNE

La danseuse et chorégraphe Lea Pischke entame la première étape de recherches sur sa nouvelle production "Schimmern", une tentative de lier l'effet ASMR de la psycho-acoustique, la musique expérimentale et les pulsions affectives observées sur Twitter à une danse qui n'est qu'une série de faits alternatifs.

Employant le comportement des leaders de la politique internationale sur les réseaux sociaux comme stratagème dramaturgique, la chorégraphe cherche à créer un rapport avec le public qui specule sur la véracité du vécu et l'option de l'ingérence.

En résidence à La Factory//Théâtre de l'Ouille du 27 novembre au 3 décembre, Lea établira les trames principales de ce nouveau projet, et se servira de la phase électorale aux États-Unis pour expérimenter avec à la fois un vocabulaire dansé et le vocabulaire des tweets journaliers de Donald Trump.

CHORÉGRAPHE ET DANSE : Lea Pischke

DURÉE : 1h

TARIFS : Entrée libre sur réservation

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :  
conversation@codices-discendi.de

STRUCTURE : Association Harakat / Lyon

### Septembre 2020

• **Jedi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Jedi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

### Samedi 17 à 20h30

Semaine italienne - Concert  
Zaza

#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

### Dimanche 25 à 17h

Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

### Du mardi 27 au

**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farflek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

### Jedi 29 et

**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

### Samedi 31/10 à 21h

et **dimanche 01/11**  
à 17h  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### Novembre 2020

• **Jedi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

### Dimanche 15 à 17h

Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Jedi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interupteur

### Décembre 2020

• **Jedi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

### Vendredi 18

à 20h30  
Théâtre contemporain  
Rose profond

### Janvier 2021

• **Dimanche 03**  
à 17h  
Danse  
Maux



# ANA (À NOS AMOURS)

DE MAURICE PIALAT  
 ET ARLETTE LANGMANN

COMPAGNIE PANIER-PIANO

ANA, pour À Nos Amours, célèbre film de Maurice Pialat que transpose au théâtre le comédien et metteur en scène Laurent Ziserman. Un huis-clos familial intense et physique qui a remporté, en juin 2019, la première édition du Prix Célest'1.

Un père. Une mère. Un fils. Une fille : Suzanne, 17 ans. Film-culte du début des années 1980 qui a révélé l'actrice Sandrine Bonnaire, À nos amours nous plonges dans l'intimité d'une famille secouée par les tourbillons de l'amour, du deuil, de la violence, du désir. «À nos amours, mieux que tant de pièces à mon goût, propose une admirable et terrible dramaturgie des névroses familiales» déclare Laurent Ziserman, qui s'est inspiré de cette matière cinématographique intemporelle pour élaborer un spectacle vibrant de sensibilité. Ici, point de ressorts sentimentaux ou psychologiques. Mais des impulsions physiques qui donnent naissance à des scènes d'où semble jaillir toute la force de la vérité. Des coups, des cris, des pleurs, des rires... Et l'expression quasi-permanente de l'émotion. Une émotion brutale, inattendue, fulgurante. Comme dans la vie.

- MISE EN SCÈNE :** Laurent Ziserman
- AVEC :** Magali Bonat, Benoît Martin, Savannah Rol, Laurent Ziserman
- ADAPTATION :** Marion Pellissier et Laurent Ziserman
- SCÉNOGRAPHIE :** Emmanuel Clolus
- LUMIÈRE :** Mathias Roche
- SON :** Alain Lamarche
- VIDEO :** Florian Bardet
- CONSEIL DRAMATURGIE :** Yann Dedet
- TRAVAIL MUSIQUE ET VOIX :** Elise Caron et Myriam Djebour
- TRAVAIL DU CORPS :** Julien Scholl
- RÉGIE GÉNÉRALE :** François Dodet
- DURÉE :** 1h15
- TARIFS :** Entrée libre sur réservation
- PUBLIC :** Tout public
- ANNÉE :** 2020

*Préciser Prix Celest'1 2019 - Section Maquettes*

**PRODUCTION :** Compagnie Panier-Piano - La Table Verte Productions

**CO-PRODUCTION :** Théâtre des Célestins-Lyon. Avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et le soutien de La Factory//Fabrique d'art vivant - Avignon

**DIFFUSION :** Rustine - Bureau d'Accompagnement Artistique - Lyon

**Septembre 2020**

- **Jeudi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours
- **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison 2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

**Octobre 2020**

- **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»
- **Jeudi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**

- Semaine italienne - Concert  
Zaza
- Semaine des arts**
- **Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**

- Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car
- **Du mardi 27 au samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 17h**

- Théâtre contemporain  
Farflek
- **Mardi 27 et mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Jeudi 29 et vendredi 30 à 20h**

- Théâtre contemporain  
Città Nuova
- **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h et dimanche 01/11 à 17h**

- Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur
- Novembre 2020**
- **Jeudi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**

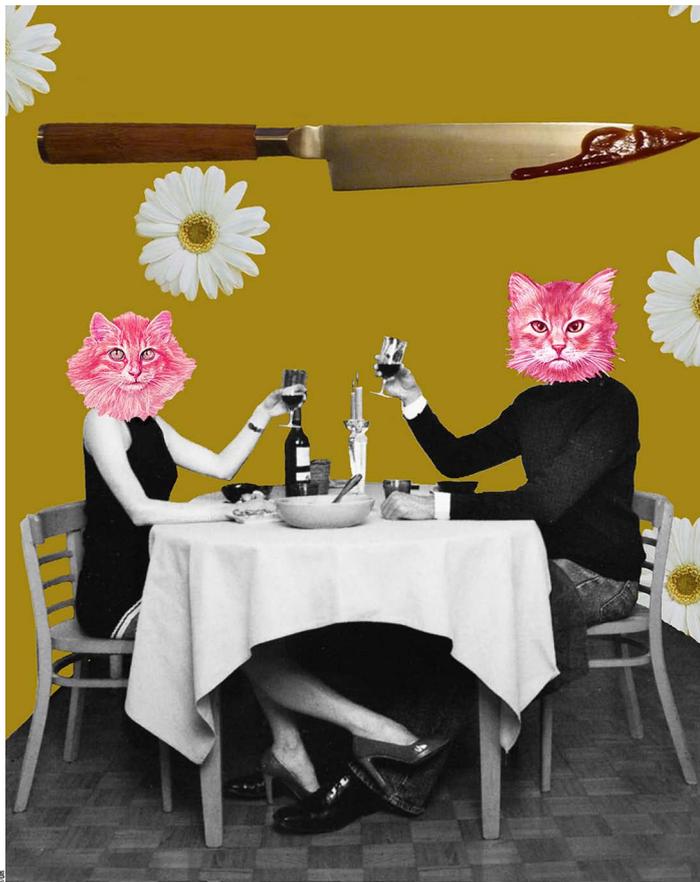
- Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio
- **Jeudi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas à l'interrupteur

**Décembre 2020**

- **Jeudi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern
- **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18 à 20h30**

- Théâtre contemporain  
Rose profond
- Janvier 2021**
- **Dimanche 03 à 17h**  
Danse  
Maux



## ROSE PROFOND

COMPAGNIE COSETTA NOSTRA

Avec joie et légèreté dégustons sucré salé !

Nous voici en mesure d'explorer, sans en avoir l'air, des thèmes tels que le libre-arbitre, la peur de l'autre, le «qu'en-dira-t-on», la violence inhérente aux étranges priorités établies par notre société.

Les textes de J-C Grumberg et de G Foissy se font échos sur fond de scènes de couples, tranches de vie données à voir sur l'écran de nos peurs, de préjugés sournois glissants jusqu'au racisme ordinaire.

La disposition de notre patchwork littéraire se prête à un crescendo quant à l'absurde des situations proposées, une explosion de senteurs drôlatiques à l'arrière goût d'une subtile amertume.

Rose Profond : une galerie de portraits

Rose comme l'Amour et Profond comme leur Bêtise.

MISE EN SCÈNE : J.S. Dunet

AVEC : Lavinia Centrone,  
Damien Coeur, J.S. Dunet,  
Médhi Kharbouch

LUMIÈRES : D. Coeur, M. Kharbouch

DÉCORS : Vincent

DURÉE : 1h15

TARIFS : PT: 15 / TR:10 / Enfants: 8 €

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

*Écritures en coup de poing, désespérement drôle, le spectateur est entraîné à rire-beaucoup-, à sourire, souvent, à grincer des dents aussi.*

### Septembre 2020

• **Judi 18 à 19h**  
Théâtre immersif  
Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
Présentation saison  
2020/2021 à 19h  
Théâtre contemporain  
Surexpositions Dewaere

### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
Semaine italienne - Lecture musicale  
Pavese, «un métier de vivre»

• **Judi 15 à partir de 19h**  
Slam  
La Nuit du Slam 2020  
Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**  
Semaine italienne - Concert  
Zaza

### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**  
et **samedi 24 à 17h**  
Danse contemporaine  
Mania + The Task:  
choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**  
Rencontre  
L'Agence de Voyages  
Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 15h**  
Musiques du monde  
47° parallèle/  
Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au**  
**samedi 31 à 17h**  
Théâtre contemporain  
Farliek

• **Mardi 27 et**  
**mercredi 28 à 20h**  
Danse contemporaine  
Le mouvement des corps  
pour dire l'indicible

• **Judi 29 et**  
**vendredi 30 à 20h**  
Théâtre contemporain  
Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
Théâtre  
Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h**  
et **dimanche 01/11**  
à **17h**  
Théâtre - Carte blanche  
Rosette Bonheur

### Novembre 2020

• **Judi 12 à 19h**  
Danse contemporaine  
Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
Festival L'Echo des Riffs  
Dan Ghanbian Trio

• **Judi 26 à 20h**  
Lecture spectacle  
Ne touchez pas  
à l'interrupteur

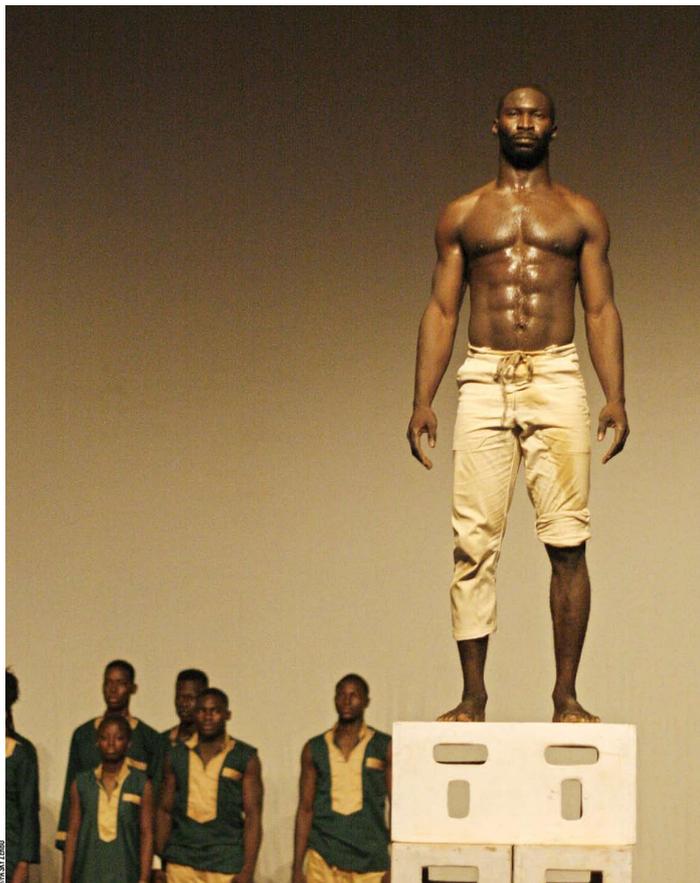
### Décembre 2020

• **Judi 03 à 19h**  
Danse contemporaine  
Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
Théâtre contemporain  
ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18**  
à **20h30**  
Théâtre contemporain  
Rose profond

• **Janvier 2021**  
• **Dimanche 03**  
à **17h**  
Danse  
Maux



## MAUX

### CHORÉGRAPHIE ISSA SANOU

Vu l'actualité d'aujourd'hui (les attaques terroristes, les conflits sociaux et politiques, l'enlèvement des personnes qui sacrifient leur vie pour offrir le meilleur aux autres, les massacres, les violences gratuites, les injustices, les crimes contre l'humanité...) en tant qu'artiste et être humain avant tout, on se sent impuissant à intervenir et à arrêter cette spirale infernale. Alors pour ne pas rester là, les bras croisés, on décide d'exprimer ses ressentis, on libère le cœur de ces fardeaux, cette douleur qui ronge un corps qui pleure.

Danser pour pleurer toutes les larmes de son cœur, et se libérer du fardeau de la douleur retenue. Danser pour exprimer ce qui ne peut l'être avec les mots et dévoiler ce qui se cache au creux du ventre. Dans sa nouvelle création, le chorégraphe/danseur burkinabé Issa Sanou, fait entendre un cri sourd et intime. Chant, musique, danse se mêlent pour exorciser tous les maux. Dans sa quête, Issa Sanou emmène deux danseurs, trois musiciens et la chanteuse Maate Keita, qui entre elle aussi dans la danse.

**PARTENARIATS/MECENAT :** Co-production : Logis des Jeunes de Provence.  
**Accueil en résidence :** Ankata, La Factory//Fabrique d'art vivant,  
 L'empreinte (Scène national Brive-Tulle)

**CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE :**  
 Issa Sanou

**ASSISTANT CHORÉGRAPHIQUE :**  
 Pascal Kabore

**AVEC :** Issa Sanou, Maaté Keita,  
 Farage Barka, Mariam Pèle,

**MUSICIENS :** Diakaria Diabate,  
 Issiaka Sanogo, Yannick Takre,  
 Maaté Keita

**DÉCORS :** Sada Dao

**LUMIÈRES :** Lionel Buzonie

**RÉGISSEUR SON :** Thibaut Peyrat

**DURÉE :** 1h

**TARIFS :** Entrée libre sur réservation

**PUBLIC :** Tout public

**ANNÉE :** 2020

**CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :**  
 06 08 76 87 48 ou 06 26 45 30 14  
 association.acdac@gmail.com  
 ou sanouissa2006@gmail.com  
[www.sanoukasanu.com](http://www.sanoukasanu.com)

#### Septembre 2020

• **Jeudi 18 à 19h**  
 Théâtre immersif  
 Tout était là pour toujours

• **Samedi 26 à 20h**  
 Présentation saison  
 2020/2021 à 19h  
 Théâtre contemporain  
 Surexpositions Dewaere

#### Octobre 2020

• **Mercredi 14 à 20h**  
 Semaine italienne - Lecture musicale  
 Pavese, «un métier de vivre»

• **Jeudi 15 à partir de 19h**  
 Slam  
 La Nuit du Slam 2020  
 Printemps des poètes

• **Samedi 17 à 20h30**  
 Semaine italienne - Concert  
 Zaza

#### Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h**  
 Danse contemporaine  
 Mania + The Task:  
 choreographic failures

• **Dimanche 25 à 17h**  
 Rencontre  
 L'Agence de Voyages  
 Imaginaires/Philippe Car

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 15h**  
 Musiques du monde  
 47° parallèle/  
 Sieste acoustique

• **Du mardi 27 au samedi 31 à 17h**  
 Théâtre contemporain  
 Farflek

• **Mardi 27 et mercredi 28 à 20h**  
 Danse contemporaine  
 Le mouvement des corps  
 pour dire l'indicible

• **Jeudi 29 et vendredi 30 à 20h**  
 Théâtre contemporain  
 Città Nuova

• **Samedi 31 à 19h**  
 Théâtre  
 Avant-première: Fantasio

• **Samedi 31/10 à 21h et dimanche 01/11 à 17h**  
 Théâtre - Carte blanche  
 Rosette Bonheur

• **Novembre 2020**  
 • **Jeudi 12 à 19h**  
 Danse contemporaine  
 Volte

• **Dimanche 15 à 17h**  
 Festival L'Écho des Riffs  
 Dan Ghanblian Trio

• **Jeudi 26 à 20h**  
 Lecture spectacle  
 Ne touchez pas à l'interrupteur

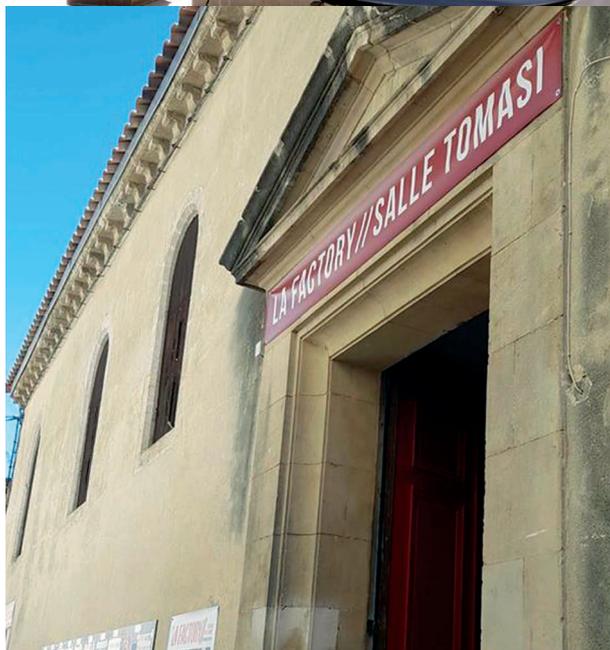
#### Décembre 2020

• **Jeudi 03 à 19h**  
 Danse contemporaine  
 Schimmern

• **Samedi 12 à 17h**  
 Théâtre contemporain  
 ANA (A Nos Amours/Pialat)

• **Vendredi 18 à 20h30**  
 Théâtre contemporain  
 Rose profond

• **Janvier 2021**  
 • **Dimanche 03 à 17h**  
 Danse  
 Maux



**Contact com et RP**

Alice Dubois

communication@la-factory.org

06 62 11 54 98



[www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)