



## FICHE TECHNIQUE OFF

ROSEAUX 1

Contact Direction Artistique :

**Laurent Rochut / 06 62 38 07 57**

[programmation@la-factory.org](mailto:programmation@la-factory.org)

Contact Direction Technique :

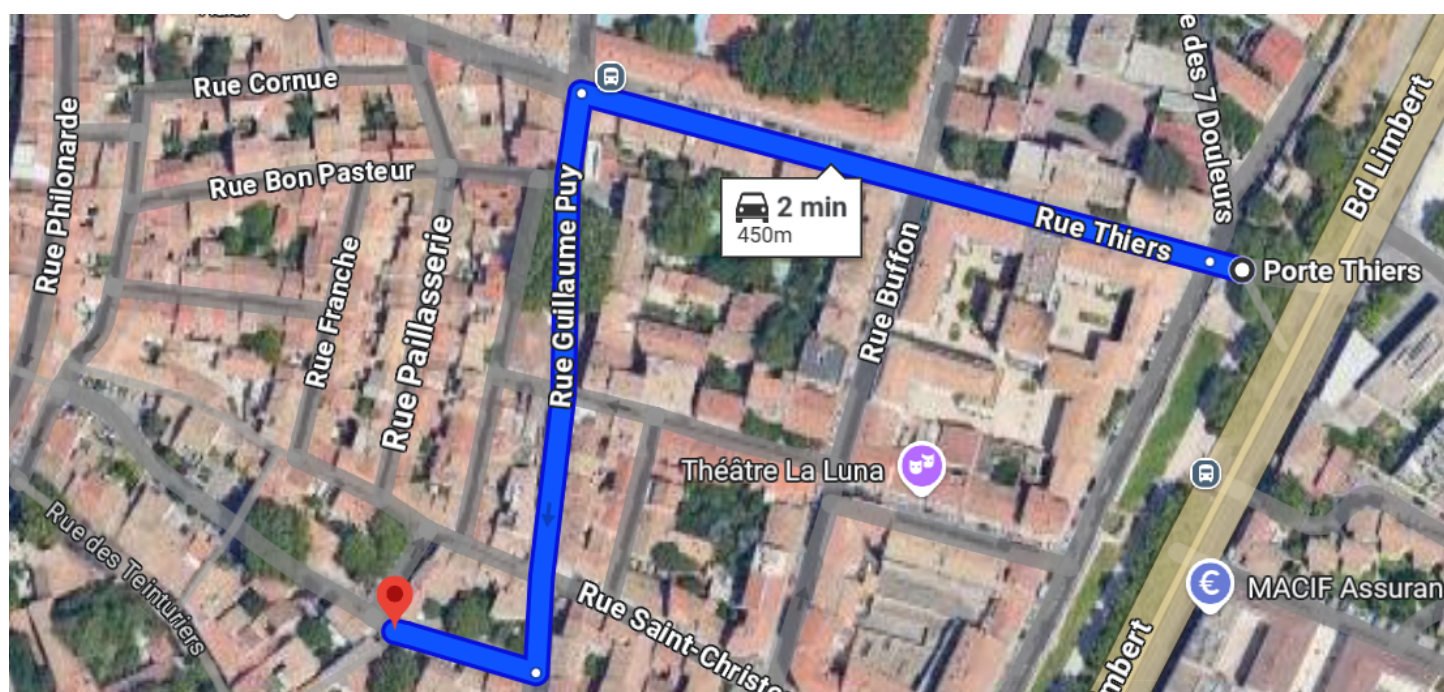
**Nicolas Gouelle / 06 72 64 27 22**

[technique@la-factory.org](mailto:technique@la-factory.org)

## Le Théâtre et son Accès



Dans le quartier des Teinturiers, très populaire durant le festival d'Avignon, les véhicules ne pourront pas accéder à l'entrée mais devront décharger par la place Londe qui se trouve derrière le théâtre.



## La Grande Salle et sa Boite noire

La jauge est de 164 places assises dans une salle climatisée.

La régie est en salle sans vitrage (son et lumière côte à côte).

Le gradin est permanent et les sièges sont en plastique revouverts de mousse.



L'ouverture est de 7m entre les pendrillons (si la boite noire est à l'italienne)

On peut gagner 1m si pendrillons sont mis à l'allemande à cour.

La profondeur est de 6,6m du nez de scène au rideau lointain, 7m du nez de scène au mur du fond noir.

(Une circulation est possible au lointain derrière rideau de fond de scène monté sur patience manuelle).

Rideau nez de scène rouge.

Hauteur sous perche de 4m au nez de scène jusqu'à 5,40m au fond.

Le sol est tapis de danse noir sur structure en bois.



## Projecteurs Communs

- 6 Chauvet Ovation P-56VW en face (LED)
- 5 Chauvet Par COLORADO 2 Solo (LED) en contre
- 5 Chauvet Par COLORADO 2 Solo (LED) en rattrapage de contre
- 10 Chauvet Par COLORADO 1 Solo (LED) en latéraux
- 1 Pupitre D::Light sur ordinateur portable et Korg Nano Kontrol II
- Services en salle gradués (2 horiziodes asymétriques)
- Gradateurs Strand Lighting LD 90 3kW de 48 circuits / 20 circuits libres par Cie

Les communs restent patchés pendant le festival et ne sont ni réglables ni gélifiables

**Les Cie peuvent venir avec 20 projecteurs en plus au maximum.**



## Sonorisation

- 4 enceintes AUDIOCENTER SA310 (Face + Reprise)
  - 2 enceintes SA312 au fond du gradin
  - 2 sub SA3118
  - 1 Console Qu-16 Allen & Heath avec boîtier de scène 16-8
- PAS D'ENCEINTE DE RETOUR SCÈNE

## Loges

- 1 Loge confortable à l'étage, équipée de miroirs de maquillage pour 10 personnes
- 1 Espace WC et salle de bain

# Règles à respecter pour les deux salles durant le Festival :

## Pour les décors :

Votre espace étant délimité à :

- 1,5m x 1m au sol pour 2,5 m de hauteur dans la grande salle
- 0,8 x 1,2m au sol pour 2,5 m de hauteur dans la petite salle

il vous faudra prévoir un empilement des éléments de décors.

Si certains éléments de votre décor ne pouvaient entrer dans cet espace attribué, **il est indispensable que vous nous en communiquiez le volume et l'encombrement.**

Les points de contact des éléments de décor sur le tapis de danse de la scène devront être protégés pour ne pas l'endommager.

## Pour le matériel électrique :

Tous vos équipements électriques **doivent être conformes aux normes de sécurité** et reliés à la terre. **L'équipe d'accueil pourra le vérifier et le refuser en cas de non conformité.**

## Pour la Machinerie :

Vous devez prévoir des tubes, les poulies, guindes, poids et colliers qui permettront un équipement au dessus du grill

**Un certificat de classement au feu M1 est impératif pour les décors**

Afin de pouvoir être en mesure de valider vos besoins techniques et d'établir un plan de feu commun vous devez nous faire parvenir votre plan de feu et d'accroches/levage, vidéoprojecteurs avec indications (réglages, dimensions, etc.) à partir du plan du grill de l'Espace Roseau.

**Les adhésifs, lampes, câbles, doublettes, micros, DI, VP et autres équipements techniques ne sont pas fournis par le théâtre.**